



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 100 (11624)

25 мая 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 24.05.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

О ПРОТИВОРЕЧИЯХ, И НЕ ТОЛЬКО...

Между парламентским большинством и оппозицией на сессии нередко возникают споры, перерастающие в целые баталии.

В эти дни стрелы критики (а большей или меньшей мере) были направлены на третий объект — антикризисную программу, представленную для обсуждения белорусским правительством. Интересная деталь: саторов проекта одновременно упрекали и в диктате, и в... популизме. Свои критические замечания высказывали и директор хозяйства, и секретарь райкома партии, и те, кто требует сплошной департизации...

Соображения, разумеется, разные. Депутат К. Сумар, первый секретарь Брестского РК КПБ: «Все мы прекрасно понимаем, что на агропромышленный комплекс

возлагается особая роль в стабилизации экономики... Уже много лет на всех уровнях говорится о его приоритетном развитии. А на самом деле вместо приоритета агропромышленный комплекс получил резкое сокращение социальных программ, ухудшение снабжения и т. д. Главным образом из-за этого оплата труда в сельскохозяйственном производстве остается ниже, чем в промышленности...»

Депутат А. Лунашенко, директор совхоза «Городец» Шкловского района: «Так что же предлагается премьер-министром? В производстве — госзаказ и цены от чиновников... Правительство сегодня заберет, заплатит туда, куда надо, заплатит мне столько, сколько хочет...»

Депутат С. Наумич, секретарь Комиссии по гласности, средствам массовой информации и правам человека: «Шлих да дабрыты народа грунтуецца на акцыянальным прынцыпам... сава-

боды прадпрыемства, прыватнай уласнасці, у тым ліку і на зямлю...»

Но в общем хоре мотивов «диктатура» и «популизм» звучал достаточно настойчиво, и решение правительства солидно расхохоталось госбюджет для социальных нужд кое-кем уже без всякого зазрения квалифицировалось как «подачка» народу.

Бессспорно, правы те, кто и в микрофон, и в ходе интервью называл проект программы противоречивым. Но ведь так важно избежать шокоотерпии, предостережения, усилить контроль за деятельностью предприятий. Но совместно ли рыночное предпринимательство и административный подход? Это лишь один из встающих вопросов.

Вытекающие из поставленных жизнью проблем, противоречия эти в определенной мере объективны. Можно говорить о совершенствовании тех или иных деталей, подходов, (что в процессе коллективной доработки документа уже делается). Но именно стремление решать проблемы не по частностям, углубиться в их суть, на мой взгляд, и составляет привлекательную сторону представленной программы.

Лишний раз убеждает в сказанном и то, что в результате долгих дискуссий программа за основу была принята. Совмину предлагается с учетом мнений, высказанных депутатами, в двухнедельный срок доработать ее и представить на утверждение Верховным Советом.

Елена БАРАНОВА.

В кулуарах: «Все это — слухи!»

НЕ СЕКРЕТ, что перед началом сессии Верховного Совета в политических кругах да и среди журналистов поползли слухи о возможной отставке Председателя Президиума Верховного Совета БССР

Н. И. Дементя. Как сообщил нашему парламентскому корреспонденту в первый день работы сессии сам Николай Иванович, они не имеют под собой никаких оснований. «Вероятно, — сказал он, —

эти слухи появились после моего выступления на съезде архитекторов республики, во время которого я почувствовал сильное недоумение». Николай Иванович был отправлен в больницу, где врачам удалось вернуть его в строй.

Однако сам он признается, что мало надеется на полное выздоровление и спокойное существование — с такой работой это маловероятно, считает Николай Иванович.

Виталий ЦЫГАНКОВ

Судьба газеты

А был ли мальчик?

Как мы уже сообщали (7 мая с. г.), народный депутат БССР Евгений Новиков, секретарь Комиссии по законодательству Верховного Совета БССР, куда обратилась наша редакция в связи с конфликтом с ЦК ЛКСМБ — направил запрос в Министерство юстиции республики на предмет того, был ли зарегистрирован ЛКСМБ во времени своего III пленума. И вот народному депутату пришел ответ.

«Руководство ЦК ЛКСМБ 6.03.91 г. обратилось в Министерство юстиции Белорусской ССР с заявлением о регистрации устава ЛКСМБ как добровольной, самостоятельной, молодежной общественной организации.

Данное заявление Министерством оставлено без рассмотрения, так как представленные документы имеют ряд недоработок. Так, устав не отвечает требованиям Закона БССР «Об общественных объединениях» и Временного положения о порядке образования и деятельности об-

щественных объединений граждан в Белорусской ССР... В частности, в нем не предусмотрены задачи общественного объединения, не конкретизирована его структура, компетенция руководящих органов, порядок преобразования деятельности и др.

Руководству ЦК ЛКСМБ 3.04.91 г. разъяснено, что после устранения имеющихся недоработок оно вправе повторно обратиться в Министерство юстиции с заявлением о регистрации объединения и деятельности об-

щественных объединений В. Ф. Зондаренко.

Вот как прокомментировал официальный ответ юрист Евгений Новиков:

— Из этого ответа следует, что решения III пленума ЦК ЛКСМБ в отношении газеты «Знамя юности» не имеют юридической силы, так как ЛКСМБ как общественная организация не является юридическим лицом. Более того, как юридическое лицо газета «Знамя юности» не может именно поэтому предъявлять судебный иск к ЛКСМБ; суд такой иск просто не примет к рассмотрению. Таким образом, налицо беззаконие.

Именно поэтому я как народный депутат сделал официальный запрос прокурору БССР с требованием дать правовую оценку действиям граждан, входящих в состав ЦК ЛКСМБ. И ответить на вопрос: имеют ли юридическую силу решения этой организации, если она не является юридическим лицом? Значит ли это, что в течение текущего года, отведенного законом для регистрации всех общественных организаций, ЛКСМБ и ее руководящие органы могут безнаказанно нарушать законы и права уже созданных юридических лиц, в частности, газеты «Знамя юности»?

Наша родня

ЗНАМЕНКА — КАК ЗЕРКАЛО...



Фоторепортаж из «тезки» нашей газеты — деревни Знаменка Логойского района — смотрите на второй странице.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

БЕЛОРУССКИЙ КУРЬЕР

● ОКОЛО полутонны продуктов питания, доставленных по линии гуманитарной помощи из Германии и сложенных до распределения в костеле деревни Будслав Мядельского района, украдено неизвестными.

● В ГРОДНО создается Харугва скаутов Белоруссии. Ее деятельность будет вестись на белорусском языке, а воспитание детей планируется строить на основе общечеловеческих ценностей.

● В ГАЗЕТНОМ киоске Таварыства беларускай мовы на Ленинском проспекте в Минске появился первый номер журнала «Грунвальд», издаваемого одноименным культурным обществом белорусов в Эстонии. Журнал публикует прежде всего материалы на историческую тематику, в том числе и о не исследованных ранее событиях в истории Белоруссии.

▲ В МИНИСТЕРСТВЕ юстиции БССР под номером 90 зарегистрирована новая общественно-политическая организация — Белорусская Социал-Демократическая Громада. В ее уставе, представленном для регистрации, записано: «БСДГ — политическая партия, объединяющая на добровольных началах граждан Белорусской ССР для осуществления ее программ, целей и задач, которые основаны на общечеловеческих ценностях и идеалах социал-демократии».

«Вас тут не стояло!»

ДЛИННЫЕ очереди не распускаются на автопереходах западной границы СССР. На 17 часов 23 мая, сообщает пресс-центр таможенного комитета БССР, они составляли: в Бресте (Западный Буг) — 6 км; Ягодина (Волынская область) — 1,5 км; Гродно — 2,5 км; Мостиска — 4 км; Чоп — 0,8 км; Вадул-Сирет — 0,5 км; Лейушени — 1 км; Лездзия — 2,5 км.

«Позеленеем»?

Сегодня в Минске открывается учредительная конференция Белорусского совета Экологического интернационала.

Об ОБРАЗОВАНИИ оргкомитета по созданию Белорусского совета Экологического интернационала Зеленого Креста и Зеленого Полумесяца наша газета уже писала. Нанянуе конференции мы попросили ответить на несколько вопросов члена президиума Белорусского экологического Союза Владимира Сацевича.

— Что входит в понятие Экологического интернационала? — Это союз прогрессивных сил, объединяющий людей всех национальностей, вероисповеданий, мировоззрений и различного социального положения для реализации совместных программ природно-технического и духовного развития общества через новое экологическое мышление.

— Каковы цели и задачи конференции? — Мы намерены принять устав и программу Белорусского совета Экологического интернационала. Надеемся также, что встреча поможет установить тесные контакты между представителями различных государственных и общественных экологических организаций.

Андрей ГОРЕНКОВ.

За облаками — небо, не за горами — отпущ

СЛОЖНОЕ время, сложный год, сложное лето... — мы уже так свыкли с этими понятиями, что чаще слышим и воспринимаем только первое слово. Но лето, хоть оно и сложное, но — лето. А это значит — пора отпусков, каникул, поездок. Причем принято говорить: «массовых, когда многие из нас из просто отпусков превращаются в пассажиров со всем отсюда вытекающим. Тут уж нас интересует буквально все: от покупки билета до открытия новых удобных линий и безопасности полета.

Руководство Белорусского управления гражданской авиации уже не в первый раз благодаря телевизионной встрече со своими потенциальными пассажирами. В этот раз встреча состоится по программе БТ в воскресенье 26 мая, в 18.00, в передаче «Общественное мнение. Проблемы развития Аэрофлота республики. Прямая линия».

На вопросы ответят начальник БУГА Г. Федоров, зам. начальника В. Ярш, начальник Центрального агентства воздушных сообщений В. Вяткин, командир Гомельского авиапредприятия В. Кулаковский.

Думается, разговор не ограничится узкой темой «что я буду иметь как пассажир», но и коснется не менее острой «что имеют авиаторы». Ведь новые формы хозяйствования, их поиск и внедрение в авиацию, если не в большей мере касаются и работников авиапредприятий. Так что, надеюсь, обмен мнениями будет обоим, острым и заинтересованным. Приглашаем к разговору и вас, дорогие читатели. Телефон прямой линии: для Минска — 36-67-21, 36-63-08; для жителей республики: — 36-63-71.

Миромира СУЛЬДИНА.

Мы не одинокие, мы книгу маем

Сегодня — 74-я годовщина со дня смерти Поэта



«Штодзённымі клопатамі поўніцца жыццё людское. Але калі заарухнецца душа чалавека — толькі песня здолее спаталіць не. Шануйце-ж песні свае.»

МАКСИМ БОГДАНОВИЧ.

26 МАЯ в 14.00 в Минске, в сквере Максима Богдановича (около Государственного академического Большого театра), состоится музыкально-поэтический праздник в честь отмечаемого в этом году столетия со дня рождения классика белорусской литературы и просветителя Максима Богдановича. Всех, кто любит его поэзию, кому дорого возрождение белорусской культуры, кто желает услышать поэтическое слово и увидеть лучшие фольклорные коллективы республики, ждет музыкально-поэтический праздник «Приветствие поэту».

Иван СТЕПУРА.

НА СНИМКЕ: скульптурная работа минчанина Александра Шатерника «Максим Богданович».

Фото Е. КОЗЮЛИ.

ЧИТАЛИ

В стольном Минске, у реки, торговали мужики

Начала свою работу

Белорусская универсальная биржа

ПЕРВЫЕ торги прошли 23 мая в присутствии двухсот брокеров и приглашенных из самых различных уголков Белоруссии. Судить о том, удались торги или нет, видимо, пока рано — важен сам факт, что в условиях тотального дефицита предприятия получили хорошую возможность приобрести необходимые материально-технические ресурсы.

Подобности о ходе первых биржевых торгов вы узнаете в одном из ближайших номеров нашей газеты.

КСТАТИ, в этот же день в гостинице «Планета» состоялась презентация Минской товарно-сырьевой биржи. Это уже третья белорусская биржа, появившаяся за последний год. Даст Бог, не последняя...

Волна схлынула, снова затишье?

ЧЕТВЕРГ стал последним днем майской волны забастовок в республике. В этот день бастовали коллективы девяти предприятий Могилева, двух — Орши. В Минске, как сообщили в стачком, проходили забастовки на некоторых предприятиях в связи с репрессивными мерами в отношении забастовщиков. Вечером того же дня принято решение о приостановлении стачки и подготовке к проведению акции по сбору подписей о недоверии Верховному Совету БССР. Решено добиваться проведения новых выборов на демократической основе, а также отказа от предпологаемого введения на нынешней сессии Верховного Совета института президентства в БССР. Одним из аргументов «за» названо отсутствие в республике мощной политической оппозиции. В этих условиях

введение президентства неминуемо приведет к диктатуре. Этот вывод, по мнению представителей стачкома, подтверждает и выступление первого секретаря Минского горкома КПБ Марьяна Мисюно перед коммунистами у здания горкома, на которое собралось в четверг около двухсот человек.

Главной задачей стачкомов на нынешнем этапе является также переизбрание руководителей профсоюзных организаций на заводах с последующим выходом профсоюзной из существующей структуры государственных профсоюзов.

Минский стачком организовал группы экспертов по разработке тактики выхода из профсоюзов и подготовке к заключению новых коллективных договоров.

Владимир КОТОВ.

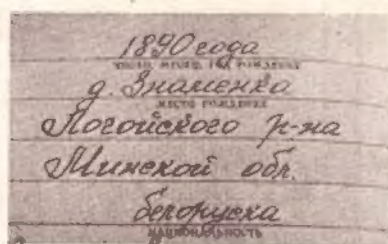
Побольше клюквы

ГОВОРЯТ, она успешно противостоит радионуклидам, на которые у нас уже пять лет нет дефицита. Может поэтому, а может и по чисто коммерческой причине, но в Березовском районе начато строительство экспериментального ягодного совхоза «Журавинка». Член с целебной ягодой займут 800 гектаров, причем по технологии американских фермеров.

В освоении нового дела по-прежнему участвуют специалисты объединения «Польсеевострой». В их подсобном хозяйстве на 50 гектарах разбиты чеки, часть которых начала плодоносить уже в прошлом году. Несколько десятков тонн целебной ягоды получили детские сады и школы пострадавших от чернобыльской аварии районов.

Иван КУКА.

ДОМОВОЙ



Наша родня

ЗДРАВСТВУЙ, «Знаменка»! — так начинаются многие читательские письма в редакцию.

Здравствуй, Знаменка! — радостно воскликнули и мы, разыскав среди полей и перелесков Логойского района нашу бревенчатую тещу. Однако жители деревни поначалу не разделяли радость встречи.

— Ты что это тут щелкаешь? — грозно глянул на фотокора хмурый знаменковец.

— А я вовсе и не щелкаю, — робко возразил тот.

— Ну, не хватало, чтобы еще и щелкал, — и, довольный собой (хотя бы и из-за счастливой встречи), продолжил счастливое дело прополки.

А мы пошли по деревне, изредка пощелкивая-таки исподтишка затвором объектива. Шли мы, знакомые с несложившимся Знаменку людям и дню давали — почти все, что происходило в стране, не обходя и эти хаты. Потом догадались — Знаменка есть зеркало. Зеркало нашей веселой, убогой, славной, запыленной жизни. А еще — учебник истории. Перелистывая судьбы людей, и всю череду советских трагедий прочтешь на таких страничках.

Знаменка только в 1969 году стала так называться. А до этого именовалась как-то ругательно — Педонки. Переименовали деревню в честь старожилки — Федора Азимова. Геройский был мужик, говорит, в гражданскую сотни басмачей из своего «максима» положил. Это он так колодец в пустыне охранял. Наградили Федора одним из первых орденом Боевого Красного Знамени. Вот этот орден и дал имя деревне. Так что, в каком-то смысле, Знаменка — орденоносное селение. И, право слово, люди, здесь живущие, достойны уважения. Вот, например, 101 (не удивляйтесь, сто один) год живет на этом немыслимом свете Пелагея Юльяновна Заровская. И даже помнит, как возвращался ее дядя с русско-японской войны. Четыре войны пережила старейшая знаменковка. А перед второй мировой «тройкой» осудили ее мужа и отправили его на известный архипелаг. Одно письмо получила Пелагея Юльяновна и — многолетняя пустота почтового ящика. Потом глянула как-то — белеет бумага какая-то. Справа о посмертной реабилитации. А в какой земле муж захоронен, даже в свои сто один она не знает. Чтобы и другие могли до нее лет дожить, Пелагея Юльяновна подарила нам рецепт долголетия из двух компонентов. Мы великодушно делились им с читателями: труд и свежий воздух!

Дмитрий Антонович Рышас еще 18-летним парнем учился в школе. Война это дело превратила, и Дмитрий стал на время разведчиком пар-

ЗНАМЕНКА — КАК ЗЕРКАЛО...

тизанской бригады «Народные мстители». Потом — снова в класс, и до сей поры свет разумное, доброе и физическое в Знаменковской школе. Он-то и подал нам об одном из своих выпускников. Афганская война и здесь последила — погиб на ней знаменковец Саша Орловский.

И черныбыльских беженцев мы повстречали. Врач и механик — Ядвига и Анатолий — уроженцы Гомельской области. А вот их 4-месячная Маша родилась уже на чистой территории, в Знаменке.

БОГАТА на отражения событий и судьбы Знаменка. И мы невольно сравнили ее со своей «Знаменкой». После чего постарались прочитать все странички украшенной лентой, расчерченной плетнями, напечатанной строчками пашен газет. Даже рубрики в обеих Знаменках сов-



падают. Вот двое сошлись поспорить: «На перекрестке мнений». Вот один из них уже демонстрирует сельчанам выбитый в споре зуб. Это уже «Горючий факт». Пята и Васа — ребята из местного «Фазтона», поведшие о загадочных шарах, светящихся и прозрачных, что время от времени посещают Знаменку. Дело ясное — это инновационные штуки. В рубрике «Мастерская» мы увидели на одном дворе странную колесницу с длинными рычагами. Выяснилось, что это не машина времени.

— Это раньше был трактор! — Нет, — ответили нам. И торжественно пообещали: — Это скоро будет трактор! Слишком многое, пожалуй, не стоит описывать. Дюпрка подошла.

Стрельнула сигарету. «Между нами говоря» пожаловалась, что муж ей руку заломал, рука болела, и три месяца коровы доились одной рукой. От редакции: муж, будь человеком — больше так не делай!

Вопрос о единстве в Знаменке решен положительно: поросята, как дворовые собаки, бегут по улицам и задорно хрюкают под ноги корреспондентам.

Повстречались нам и чисто советские странности, переходящие в абсурд и доходящие до мараса. К примеру, под открытым небом свалены тюки ядовитой аммиачной селитры. Неизвестно: то ли с песком непряженка, то ли привлекает белый цвет «поросенок», но дети-искусители играют здесь, как в песочнице. Роят в салютной ямке, строят крепости из нее, пускают свои машинки...

Так вот она и живет, Знаменка. Да и мы все так живем. Как должное принимаем горести, находим спасение в надежде. Надежда, что если что-то хорошее уходит, то придет что-то

другое, тоже светлое, живое и радостное. Скажем, жили-были ондатры в знаменковском пруду, да исчезли два года назад. Зато сразу прилетел аист и расположился на колесе от телеги, кем-то затянута на старую липу. Все прошлым летом укреплял, утеплял гнездо, трудяга, но так и не нашел себе пару. Прогорел один да и равнял в теплые края. Но, видать, и птиц гнет надежда, раз в этом году колесник вернулся на свое колесо и ждет супругу. Тогда, быть может, принесет нам в клюве чернокрылый рождение лучшей доли...

Приставал к блоку Роман Рудь, Логойский район. «Щелкала» Игорь МАКАЛОВИЧ.

В БЛИСТАТЕЛЬНОМ Петербурге — благотворительный базар, и великодушные дамы в кринолинах торгуют в призрачных домиках изысканными вещами. А в тихом и сыром каземате Минского тюремного замка склонился над очередным прощанием молодой калек. Терентий Федорович Романов. Или Роман Терентьевич Федоров, или... Зауки сплетавшей в имя дажно отлетевшей души. Хромой, палачествовал он недолго — освободился за убийством (да и назначили-то обвинением: за неграмотного крестьянина расписался скотри-теле). На вакантную «должность» заступил Карл Мокрицкий, осужденный за воровство к арестантским работам и каторге. Помогло годами да покрепче здоровьем, строчил он другое прошение на высочайшее имя: разрешить ему, сапожнику, ходить за кожей в город. Потом — жениться на местной посудомойке. Чуть

Вот так и живем...

В тот, уже вошедший в историю, печальный день второго апреля я, как и тысячи моих соотечественников, отправилась в магазин на экскурсию. Знакомство с новыми ценами подтвердило худшие ожидания, а еще в чем и превзошло их. Что же, привыкнем, со смиренном советского человека подумала я и направилась напоследок в отдел детской одежды. Самым неожиданным в нем было... обилие мужички. Они поднимали ценники, что-то бормотали под нос и удалялись, качая головами. В воздухе клубилась несвойственная нашим магазинам тишина. «Та-а-а-а», — врезалась в нее раздумчивый мужской бас, — понятно. Родать не будем!

ДАЛЬШЕ вполне разборчиво были произнесены популярные, но непонятные выражения, к которым окружающие отнеслись с пониманием.

— Они что там, совсем с ума посходили! — подхватили эстафету сразу несколько женских голосов.

— И так от зарплат до зарплат чуть тнешь... — Ладно еще, у кого один, а у меня трое. Что, по миру идти?

Назрел стихийный митинг, к которому живо подключались «новички», испуганно шаркавшие от ценников и растерянно повторяющие сакраментальное «скока-скока!». Даже традиционно явные глаза продавец затеплились сочувствием.

Ну, ладно, пеленки-распашонки, допустим, как-то добыли, что-то попоуще, что-то и вовсе старенькое — неважно. Игрушек, которые тоже сейчас стоят по принципу «было рубль — стало два», придется поменьше покупать, а вот как быть с питанием? Детских молочных смесей надо много и каждый день. Как назвать их подорожные? Прямой! Если

... Прошел месяц. Отпустили забастовки. Продавщицы вместе с прежней фразой «Не нравится — не берите» научились говорить по-новому «Не можете — не берите. Не для вас, значит, висит. Вы еще поносите, бабушка, этот костюмчик. И так все руками перекачали. Да, восемьдесят восемь рублей! Да, не годовалого. При чем тут Бог? Бог тут ни при чем!»

И она абсолютно права, эта юная восточница прилавка. Бог тут, действительно, ни при чем. Это наше неизменно мудрое правительство приняло как всегда единственно верное решение: «Все самое дорогое — детям!» И не ошиблось.

Взрослый еще, может, перетолчется. Ну, там, в осеннем пальто зиму прохитит или хитрец! — станет покупать себе костюм раз в десятилетие. А ребеночек-то, молодец какой, — растет. Ему каждый год (а то и чаще) обновочку подает. Хоть бы, не боюсь, а денежки вынь да положи. Ужон, вайся, петухом байся. Короче, и себе польза, и людям вред. Умное у нас правительство.

Потом, правда, слегка напуганный президент отступил указом двести рублей на одежду, но народ к этому времени уже окончательно научился считать и упорно не верит уверениям, что теперь, дескать, хватит. Он, народ, мечтает научиться товарищей в верхах считать не миллионы, а рубли и даже (о наивный!) — копейки. Потому что иначе простому советскому подданному не пережить рождение нового гражданина СССР. Теперь это, знаете ли, радость со слезами на глазах.

Судите сами. Колыска нынче стоит 160—200 рублей, да прогулочная самая плохонькая — 33, одеяльце — 28, подгузники (их нужно, как минимум, два) — 20, простыня — 11, теплая пеленочка — 7,80, холодная — 4,80 (и, между прочим, штук по двадцать надо и то может не хватить, распашоночки идут сейчас по тришке самые неказистые и тонкие, да и два не обойдутся, — штук десять требуется, теплые

кофточки из байки — 14 рубльков, 5—7 рубльков ползуночки, даже «спялячки», стоивший 35 копеек, теперь гордо сияет ценой — рубль двадцать! Про пальтишко говорить? Ясельное зинзиве — 92 рубля, осеннее — 78, иу, и трикотаж — без полусотни не подходи, да и с ней немного купитесь. Про прочие мелочи я уже и вспоминать не буду. В общем, мои приблизительные подсчеты замерли где-то на отметке 900. Работайте, граждане!

Ну, ладно, пеленки-распашонки, допустим, как-то добыли, что-то попоуще, что-то и вовсе старенькое — неважно. Игрушек, которые тоже сейчас стоят по принципу «было рубль — стало два», придется поменьше покупать, а вот как быть с питанием? Детских молочных смесей надо много и каждый день. Как назвать их подорожные? Прямой! Если

ПРЕДМЕТ РОСКОШИ

Им стал ребенок

... Прошел месяц. Отпустили забастовки. Продавщицы вместе с прежней фразой «Не нравится — не берите» научились говорить по-новому «Не можете — не берите. Не для вас, значит, висит. Вы еще поносите, бабушка, этот костюмчик. И так все руками перекачали. Да, восемьдесят восемь рублей! Да, не годовалого. При чем тут Бог? Бог тут ни при чем!»

И она абсолютно права, эта юная восточница прилавка. Бог тут, действительно, ни при чем. Это наше неизменно мудрое правительство приняло как всегда единственно верное решение: «Все самое дорогое — детям!» И не ошиблось.

Взрослый еще, может, перетолчется. Ну, там, в осеннем пальто зиму прохитит или хитрец! — станет покупать себе костюм раз в десятилетие. А ребеночек-то, молодец какой, — растет. Ему каждый год (а то и чаще) обновочку подает. Хоть бы, не боюсь, а денежки вынь да положи. Ужон, вайся, петухом байся. Короче, и себе польза, и людям вред. Умное у нас правительство.

Потом, правда, слегка напуганный президент отступил указом двести рублей на одежду, но народ к этому времени уже окончательно научился считать и упорно не верит уверениям, что теперь, дескать, хватит. Он, народ, мечтает научиться товарищей в верхах считать не миллионы, а рубли и даже (о наивный!) — копейки. Потому что иначе простому советскому подданному не пережить рождение нового гражданина СССР. Теперь это, знаете ли, радость со слезами на глазах.

Судите сами. Колыска нынче стоит 160—200 рублей, да прогулочная самая плохонькая — 33, одеяльце — 28, подгузники (их нужно, как минимум, два) — 20, простыня — 11, теплая пеленочка — 7,80, холодная — 4,80 (и, между прочим, штук по двадцать надо и то может не хватить, распашоночки идут сейчас по тришке самые неказистые и тонкие, да и два не обойдутся, — штук десять требуется, теплые

прямо, то это преступление. Особенно у нас, в черныбыльской республике, где наиболее осторожные врачи вообще не рекомендуют кормить детей грудным молоком. А цена соков и детских овощных консервов? У нас что, все родители — Рокфеллеры? Мы уже начали привыкать к сообщениям о детских голодных обмороках, приходящим со всех концов нашей любимой и могучей! Чего дальше ждать будем!

— Ничего, — ответила на этот вопрос моя умудренная жизненным опытом, — просто нас становится меньше.

— Как это? — не сообразил я.

— Элементарно до безобразия. Я, например, хотела третьего, посмотрела вокруг и... перекотела. К вранчу по-чепала, к избавителям. Там, кстати, таких «жесте рынках» воз и маленькая тележка.

— Да-а-а. Нас станет меньше, мы станем хуже. И так нынешние дети здоровее не блещут, а что говорить о тех, кого придется ограничивать уже в жизненно необходимом? Ухудшается качество жизни — стремительно падает анн качества нации. Но это будет потом, не сейчас, и уже другое, не нынешнее правительство будет разводить руками и испаривать ошибки! Предоставляю. Вот уж тогда точно: подкачаем — прославимся. Впрочем, чего еще ожидать в стране, где культ семьи заменен культом анекдотов о семье.

...Плечет в сверяние молодая беременная девочка:

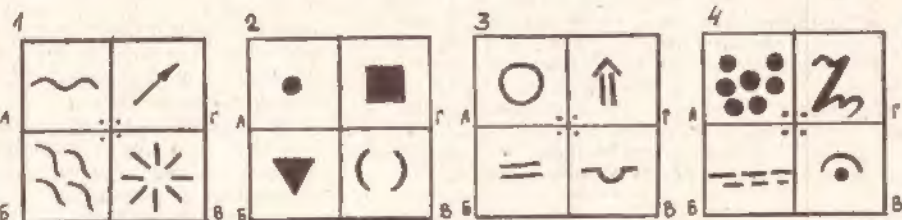
— Мы же не ожидали, что детское это в пять раз подорожает, прикидывали, ну, раз в два, — протянула, муж подрабывает. А что сейчас делать? Мы обе — студенты. В деканате сказали, чем вы раньше думали... Что мне теперь, в роддоме его оставлять?

«Рожать не будем!» — отрубил 2 апреля в детском отделении угрюмый мужик, тем самым решив чью-то судьбу. А что делать с теми, кто уже родился?

Наталья АНДРЕЕВА.

Это—вы!

ОШИБКА ЛУЧШЕ БЕЗДЕЙСТВИЯ



Внимательно посмотрите на рисунки и выберите те из них, которые более подходят под ваше настроение.

РЕЗУЛЬТАТЫ: 1. Движение: а—4, б—8, в—2, г—10; 2. Покой: а—10, б—8, в—2, г—4; 3. Уверенность: а—10, б—8, в—6, г—2; 4. Ералаш: а—10, б—8, в—2, г—6.

Подсчитайте полученные вами баллы и сверьте с ответами:

8—12 баллов. Возможно, вы знаете, чего вам хочется, но, не желая обидеть других, подчиняетесь их воле. Вы невнимательны. Ваша голова постоянно занята мыслями о том, кто как о вас думает, почему говорят так или иначе. И только спустя некоторое время к вам приходит идея, как надо было бы ответить.

Вам совет: научитесь выражать то,

что думаете — и вы почувствуете, что вас начинают уважать гораздо больше.

14—20 баллов. Вы слишком осторожны. Свои мечты черпаете из фильмов, телевидения и книг. У вас не хватает силы воли, чтобы их претворить в жизнь. Нет и смелости. Но не падайте духом! Попробуйте еще раз рискнуть. Ведь без риска не бывает победы, и всем известно, что даже неправильное решение все же лучше, чем вообще никакого.

22—26 баллов. Вы — очень впечатлительная личность. Вы принадлежите к той категории людей, которые мечтают иметь то, что имеют другие. Вы завистливы. Решите, наконец, чего

же вы на самом деле хотите. И не берите в голову то, что о вас скажут другие. Если вы этим не принесете зла ни себе, ни другим — действуйте смело и боритесь за свои цели!

28—34 балла. Вас, действительно, никто не может упрекнуть, ваши желания никому не мешают. Вы об этом знаете сами, даже очень хорошо. Если вы мужчина, то «рыбка» от вас не уплывет. Если вы женщина, да еще и с собой хороши, то взглядом кого угодно привлечете. Если ваша внешность не идеальна, то запомните, что для женщин самое главное — женственность. Между прочим, возможно, произойдет так, что ни один из ваших планов и не осуществится.

36—40 баллов. Кажется, что вы все знаете и даже больше своих коллег. Независимо на стороны света, вы идете своей дорогой. И все-таки вы не замечаете многие прекрасные вещи. Возможно, вы их и замечаете, но уже будет поздно. Не пытайтесь свое желание во что бы то ни стало претворить в жизнь! Остановитесь, оглянитесь вокруг — и ваше самочувствие улучшится. Почему? Да потому, что люди вас больше начнут уважать и любить. Вы ведь и сами к этому стремитесь, только боитесь в этом признаться.

Подготовил Юрий ГРОМОВ.

Чело вечности?

«...И впрямь заплочных дел мастеров никому не показывать...», — читаешь с недоумением полустепешина строки. Ах да, «заплочных дел мастера» — всего лишь изысканная форма мерзостной сути палача. Профессионный комплимент убийце. И лицо его — сплюснотое жестокосердие под личиной доброты. Топор сменяет тиллотина, плаху — невиннейшая кинолента. Цивилизация до минимума снизила видный эффект насилия. Но костры низинизации будут отражаться в наших глазах до тех пор, пока мы не поймем всю относительность «праведного суда» людского перед судом высшим...

Он знал доподлинно — кто, где и как казнен.

Особенно о тех — над кем работала лично...

В. ВЫСОЦКИЙ.

В БЛИСТАТЕЛЬНОМ Петербурге — благотворительный базар, и великодушные дамы в кринолинах торгуют в призрачных домиках изысканными вещами. А в тихом и сыром каземате Минского тюремного замка склонился над очередным прощанием молодой калек. Терентий Федорович Романов. Или Роман Терентьевич Федоров, или... Зауки сплетавшей в имя дажно отлетевшей души. Хромой, палачествовал он недолго — освободился за убийством (да и назначили-то обвинением: за неграмотного крестьянина расписался скотри-теле). На вакантную «должность» заступил Карл Мокрицкий, осужденный за воровство к арестантским работам и каторге. Помогло годами да покрепче здоровьем, строчил он другое прошение на высочайшее имя: разрешить ему, сапожнику, ходить за кожей в город. Потом — жениться на местной посудомойке. Чуть

позже его сменяет некий Адам Урбанович, о котором и упоминается то, сколько в казенных бумагах...

Про Висоцкий, «невеликое образование палача». Все трое — полуграмотные крестьяне, надломленные и больные. Глумление над душою воспринимали как перст божий.

В 1834 году в органах правопорядка тогдашней России появляется секретный циркуляр за № 149 «Об определении из преступников в палачи и назначении им содержания». В сем любопытом документе было предписано за немением «вольных» палачей назначать на эту должность «осужденных уголовной палатой к ссылке в Сибирь и наказанию

отмены телесных наказаний и клейма — с делом» стал упоминаться один палач на губернию. Платили испрошено — от 54 рублей 142/100 копейки до 85 рублей 71/100 копейки за голову.

Какая скрупулезность в оплате труда! Но душегубец по приказанию и вличности, а также на желании облегчить свою участь, становилось все меньше. Садистам от природы развращаться было негде — кол в России был давно упразднен. Прочие же предпочитали палачеству ссылку. И летят в губернский управленческий слезные депешки от местного прокурора: «В Минске не имеется палача...» И возмущаются «скудные ответы из тюремного замка: «Никто из осужденных при-

ты, узаконив насилие и массовые убийства. Извечный дефицит моментально превратился в свою противоположность. Палачество вылилось на улицы, едва обещавшись человеческой жизнью. Вдруг оказалось, что чуть ли не в каждом сидит душегубец. И хочется кошачествовать: быть может, из так долго приучили к алым кумачам, чтобы мы потом, если понадобится, не убоились крокодилов!

Названия были предки: достаточно бросить толпе кусок окровавленного мяса и очередное «ау его!», и тысячи страшных «палачиков» растерзают жертву на куски. Ну чем, скажите, «исмертн» отличается от ведомого на заклание животного. Справедливостью при-

ты, узаконив насилие и массовые убийства. Извечный дефицит моментально превратился в свою противоположность. Палачество вылилось на улицы, едва обещавшись человеческой жизнью. Вдруг оказалось, что чуть ли не в каждом сидит душегубец. И хочется кошачествовать: быть может, из так долго приучили к алым кумачам, чтобы мы потом, если понадобится, не убоились крокодилов!

Названия были предки: достаточно бросить толпе кусок окровавленного мяса и очередное «ау его!», и тысячи страшных «палачиков» растерзают жертву на куски. Ну чем, скажите, «исмертн» отличается от ведомого на заклание животного. Справедливостью при-

Поразмислим на досуге

ДА БУДЕТ СВЕТ!

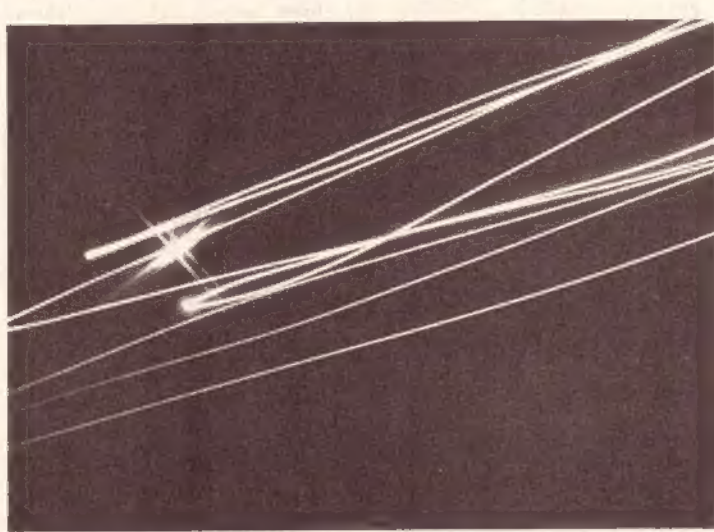
Трактат о Времени

Будьте совершенны, как совершен Отец ваш небесный.

ЖИЗНЬ Вселенной подчиняется ритму одностороннего космического хронометра. Вышедший из Никотиды поток Времени по завершении эволюции нашей Вселенной в Никотиду и вернется. Момент рождения кольца Времени — это одновременно и момент его исчезновения и воссоединения материи с Высшим Разумом. Творец же Вселенной, имеющий у разных народов разные имена, существует вне времени и пространства. Следовательно, если мы говорим о сотворении Мира (матери), то неизбежно нужно сказать и о сотворении Времени.

— Да будет свет! — сказал Всевышний, и этой фразой был заложено начало, точка отсчета Времени.

Ведь что есть свет? Движение потока фотонной энергии. Свет — это движение. Это движение — это свет. Это движение — это свет. Это движение — это свет.



Свет — это служение, горение. Свет — это творчество, познание. И все это возможно существовать лишь во Времени. Сказав «Да будет свет!», Господь сказал «Да будет Время».

И Время получило ход. Вся имеющаяся в пределах кольца Времени перематывается в движение. Каждая ее частица стала точкой приложения противодействующих сил Света и Тьмы. Изначально созданное неким усилием, Кольцо Времени захвачивает

энергией и материей стремится вернуться в естественное состояние, то есть расплыться на первоэлементы. Но на «переед» вернуться, а «назад», не путем эволюции, а через инволюцию. Этому процессу подвержены все воплощенные во Времени материи. Что же противостоит распаду? Несомненно, то, что люди испокон веков именуют духом.

Дух — это знание об Абсолюте и о Служении. Дух — это побуждение к созданию. Дух — это совершенствование и совершенство. Все в мире духовно, так как все является частью Абсолюта, Высшего Разума. Именно степень духовности определяет устойчивость каждой конкретной сущности к воздействию на нее Хаоса, распада. Так, природный камень, оставаясь чрезвычайно инертной духовной сущностью, неминуемо обращается в пыль. Чем выше по ступеням эволюции поднялась духовная сущность, тем больший отпор Хаосу она способна оказать. На определенном этапе развития она уже способна обратить материю на создание, обратившись в Хаос. Это и есть то единственное движение, во имя чего создан Мир. Завершив эволюцию, мы становимся совершенными, как наш Творец, и сами начинаем творить новые Вселенные.

Лев ГУЩИН.

Невероятное? Очевидное!..

Биоэнергетические феномены завоевали сердца многих и продолжают расширять свое влияние на аудиторию. Официальная медицина относится к ним настороженно, так как экстрасенсорные методы не имеют пока убедительного теоретического обоснования, остаются непонятными современному человеку. Тем не менее налицо всплеск внимания к этой проблематике.

ЗАЧЕМ КУРИЦЕ НОГУ ЛОМАЮТ

БЕЗУСЛОВНО, в каждом обществе, вступившем в полосу кризиса сознания и культуры, всегда рождаются «новые веры». Но, с другой стороны, постоянная борьба между знанием и «чуждым миром» присутствует везде, и в этом смысле очень характерна Африка. Вот почему я решил обратиться к студентам-медикам, приехавшим в Союз с «черного континента».

«В наших странах мы называем этот способ лечения традиционной медициной», — говорит Г. Абдулай из Буркина Фасо. — Он существует с древности, передается по наследству и очень развит у нас».

В основе африканской традиционной медицины лежит «мир теней», а совсем не тот мир, в котором живем и бодем, который ощущаем мы с вами. Лишь избранные люди воспринимают этот мир и общаются с ним. Они господствуют над этим миром, владеют всеми его секретами, могут вызывать дождь и предавать опасность. Это искусство каждому из них передано отцом или дедом, поэтому разные группы целителей сильно отличаются друг от друга и по практическим методам, и по специализации на определенных болезнях.

Но будет преувеличением сказать, что сила «творцов чуда» растет в лесу, откуда они берут листья, травы, грибы, плоды — не всякую болезнь есть «надобие». Нередко традиционные медики работают в союзе с врачами больницы и поликлиники, но часто лечат тех, кому официальная медицина помочь не смогла. Они уверенно справляются с острым гриппом и желтухой, эффективно врачуют переломы и раны, помогают при множестве других недугов, а недавно в печати промелькнуло сообщение, что целители Гамы нашли противовирусные препараты СПИДа.

Кстати, о переломах. Вот как описывает их лечение у себя на родине студент 4-го курса медицинского кампуса Прим. «Обычно», — говорит он, — если случилась такая беда, люди предпочитают не обращаться в больницу, потому что лечение там ненадежно и долго. Они идут к народному целителю. Тот колет небольшую яму в земле, в которой будет лежать и принимать процедуры больной. Потом врач берет курицу и ломает ей ногу точно в том месте, как у пациента. С помощью заклинаний и листьев, трав он лечит курицу и выпускает ее, чтобы посмотреть, как она будет ходить. От укусов курицы зависит время выздоровления больного. Иногда этот процесс занимает всего два-три дня, и пациент начинает нормально двигаться».

Народная африканская медицина очень богата и эффективна, однако поставить ее на службу всему обществу не удастся, поскольку знатоки «мира теней» свято оберегают свои тайны. Кроме того, эта медицина имеет и свои недостатки, главный из которых состоит, видимо, в том, что она не опирается на точную информацию о состоянии пациента, получаемую обычно с помощью анализов. Важно также отметить, что рядом с людьми, творящими действительно чудеса, есть и те, кто работает на низком уровне, а то и вовсе шарлатаны, что приводит к передозировкам, отрицательным побочным эффектам, лечению совсем не того, что надо, и даже бессознательно вытеснению денег из больных. Эти обстоятельства заметно ослабили сегодня позиции «чуждой» медицины в Африке.

Минель ДИУРО,
студент факультета журналистики
БГУ имени В. И. Ленина.



Говни, что ли, приятель!

От скандального до смешного

«СКАЖИ ПАРОЛЬ» — «ПАРОЛЬ» — «ПРОХОДИ...»

НОВЫЙ ритуал введен в Союзе Карельской АССР. Каждый входящий в здание под надзором милиции сдает в гардероб верхнюю одежду и объясняет стражам порядок дня своего посещения. Но так как постовым трудно в одиночку войти в курс министерских дел, то они не очень-то и стараются: их устраивает любое, даже самое невероятное объяснение.

А ВОТ КОМУ ЖЕНИХИ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

НА ФОНАРНОМ столбе близ Карагандинского театра имени Станиславского появилось объявление следующего содержания: «Продаю новый каталог женихов СССР всех возрастов». Связаться с владельцем «Каталога» корреспонденту ИМА-пресс не удалось: кто-то (видимо, невесты всех возрастов) успел оборвать все телефоны.

НЕРВНЫЙ НЫЧЕ СТАЛ НАРОД

НЕ ТАК ДАВНО на одном из рынков Бухары обозленный покупатель, которому вместо полдюжины мяса пытались всунуть кости и бычий хвосты, схватил тирю и... убил его продавца. Теперь частники всякий раз предостережительно спрашивают клиентов, можно ли положить им кусочек сала или небольшую косточку.

АЛЕКСАНДР I ТОЖЕ ДЕНЬГИ МЕНЯЛ

В ТЕ ВРЕМЕНА производился обмен не только 50- и 100-рублевых, но и 25-рублевых купюр. Правда, сроки были более умеренные, а в Сибири эта операция и вовсе оканчивалась на несколько месяцев позже. Коммерсанты скупали ассигнации практически за бесценок, а после этого отправлялись в Сибирь...

вынужден. Если эти мысли кажутся вам преувеличением, задумайтесь, сколько раз на днях вы по любому поводу спрашиваете: «Что вынашивает», а сколько раз обращаетесь к самому себе: «Алло, слышит ли меня мой внутренний голос?»

Между тем Творец сотворил человеческую душу из противоречий, чтобы человек развивал свой свободный дух в борьбе с собственными темными началами. Изживая тайны — возмущаясь, Учишься и принимаешь спасительную помощь — чтобы стать Учителем и Спасителем.

— Поможет ли смертная казнь возродить добродетель? — Сколько стражу в фите совести?

— Не грозит ли палачество вспышкой энцефалитической?

Ну вот, с «вопросником» мы справились неплохо. Ответы же — в собственной совести.

Жертва и палач приросли к единой материнской уповине — смертной казни. И питаются соками нашего будущего. Часть цивилизованного человечества уже решила перестать это преступное плодотворение. Во многих странах высшая мера отменена.

Я же приветствую Россию! Россия между причинной и следствием, где дожидался сон дилетанта — искусство казни и битья. Будущую державу мудрых христиан, исповедующих не убий, как сон невинного младенца и утро нового дня.

ТЕ, КТО считает, что судить о характере человека по его почерку, все равно, что гадать на кофейной гуще, могут, конечно, оставаться при «своем» мнении. Однако, например, администратор преуспевающего английского банка «С. Дж. Уорбер» постоянно прибегает к помощи графологов при назначении людей на руководящие должности и еще ни разу не пожалел об этом.

Кроме шуток

Графолога — в отдел кадров?

— За короткое время к нам поступило уже несколько заявок со стороны крупных фирм, — сказал в интервью официальный представитель по связям с прессой лондонского Центра графологии Дэвид Джонсон.

Чем объясняется подобный ажиотаж? Странники применения графологии убеждены: исследование почерка позволяет установить, как человек будет справляться с перегрузкой работой, легко ли ему нести бремя высокой ответственности, не испытывает ли он тайных сомнений относительно собственной компетентности — то есть, такие особенности характера, которые весьма трудно выявить на основании обычной анкеты, автобиографии или беседы.

Конечно, вероятность ошибки специалистов не исключена. Но, как подчеркивает ведущий британский графолог Филипп Лавелл, в 90 процентах случаев углубленное изучение почерка позволяет вынести совершенно точное суждение о человеке. Лавелл, профессиональный психолог, 12 лет изучал графологию, пользуется большим авторитетом у бизнесменов. Начиная исследование почерка, он обязательно требует, чтобы вы сообщили данные о поле, возрасте, месте рождения и образовании проверяемого, а также то, какой рукой он пишет и в чем заключается специфика его будущей работы. «Без знаний психолога определить достоинства той или иной кандидатуры невозможно», — считает Лавелл. — Делать вывод на основании лишь одной из характеристик почерка крайне опасно.

Д. ВОСКОВОЙНИКОВ.

Ведущие «Домового» Натан АНДРЕЕВ и Юрий СМЕРНОВ.

Ольга НОВОЛАЕВА.

Между нами говоря

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

...И хоть чуточку получать в ответ

ГОСПОДИ, спаси меня и мою душу. В этой человеческой толпе я страшно одинока и боюсь, что погибну от своего безверия. Я не могу больше так жить и не хочу.

Раньше я молчала, думала — все переживу, а точнее, надеялась на себя, все себе твердила: «Я сильная, конечно существующие и начинаю жить нормальной человеческой жизнью». Я действительно была сильной, но сейчас уже не могу. Мне 17 лет, и я боюсь, боюсь, что никому ничего хорошего никогда не сделаю, никто никогда не скажет обо мне хорошо. Раньше у меня было много друзей. Да и сейчас они есть. Но разве кто-нибудь из них знает, что творится со мной? Я тоже не знаю, что творится со мной. Господи, люди, ну почему такая безразличность вокруг? Легче, наверно, войти в «потусторонний мир», чем

вот так мучиться при жизни. Мне очень хочется плакать, рыдать, кричать, но я не могу. Я завидую тем, кто может спокойно заплакать. Да и закончи я, кто меня услышит? Я боюсь завтрашнего дня, боюсь будущего... Кажется, все отдала бы тому человеку, который выслушает меня в свободную минуту, хоть иногда придет на помощь и вернет мне веру в жизнь. Я скоро задыхнусь в этом аду. Я хочу отдавать людям свое тепло, свою доброту и хоть чуточку получать этого в ответ.

Как и другие, я уже проболевала все забросила, начала пить (до курава, слава Богу, не дошло, предостерегли), но... Видно, очень сильно во мне эти жизненные силы. Они и мучают, и терзают меня.

Света.

Ведь все из-за мелочей...

МНЕ 17 лет, учусь в училище. Растем с братом без отца. Матери одной трудно с двумя детьми, может, и воспитание не такое. Может, у меня характер вспыльчивый, но знаю, только вот с братом ссоримся каждый день из-за мелочей. Наступают моменты, когда кажется: прыгнуть бы сейчас с пятого этажа или отравиться, чтобы всего этого не видеть и не слышать. Бывает, накопится

душе, а высказаться, чтобы меня выслушали, посоветовали, никому. Вот и остаюсь наедине со своими горькими мыслями. Дело, может, в том, что у меня нет близкого человека — любимого парня. Все говорят, что я — симпатичная, веселая. А как познакомиться с порядочным, симпатичным парнем, не знаю...

Т. К.

Случай.

Смысл жизни — пощем вместе!

ПИСАЛА вам когда-то, писало мое вы не опубликовали, хотя поддержка нужна была. Но после решения, что не одна я такая, собрала все силы, что остались, и пошла вперед. Трудно было без опыта так, напрямую, но на ошибках училась и шла дальше.

А что было со мной? Да все вместе: и неразделенная любовь, и непонимание со стороны друзей, родителей, да и в школе не все ладилось. Одним словом, не знала, что и делать. Но все же боролась, хотя чуть-чуть было не сорвалась. Работала над собой и добилась

своего: все стало на свои места. Поэтому, кому очень трудно, кто не видит смысла жизни и вообще, кто одинок и не может справиться с такой бедой — пишите мне. Я обещаю каждому помочь, не стесняйтесь и мальчишки!

С себе: 18 лет, совсем не пай-девочка, занимаюсь серьезно лыжным спортом, буду поступать в институт физкультуры, увлечения: разносторонние, цюмканка. Буду очень рада, если окажусь кому-то нужной в наше непростое время.

Алена.

Гомельская область.

Вспоминаем, какими были глупыми...

ДАВНО хочу вам написать, да все как-то не могла решиться. А вот сегодня опять прочла письма о любви и решила написать. Все больше встречаю писем о горе, о несчастье, об одиночестве. Кто-то разлюбил, кого-то бросили. У меня было все: и горе, и одиночество, и жить не хотелось. Теперь даже не могу поговорить, что счастлива.

Познакомилась я со своим любимым давно, уже четыре года прошло. Училась тогда в 9-м классе. Встречалась с ним редко, родители у меня очень строгие. И чтобы с ним увидеться, из дома всегда убежала. А когда приходила домой — скандал, крик, слезы, но терпела. Делала неши встречи всего три месяца, потом его забрели в армию. Прощаясь, он спросил: «Ты меня будешь ждать?», а я вместо ответа: «А ты этого хочешь?» Он сказал: «Да». Вот и все.

Я ждала, верно ждала. Все подруги и друзья надо мной смеялись, говорили: дура, мол, все глупости. А через год мой милый пришел в отпуск. Все девять дней мы были самыми счастливыми, а вот десятый, последний, стал для меня чуть ли не роковым. Мы так поспорили, что я думала — навсегда. А все из-за подружки, если их можно так назвать. Он уехал. Каждый день с трепетом доставала из почтового ящика газеты. А писем все не было. И вот перед самым Новым годом — открытка! А в ней «Дорогая Людмила!» Я чуть с ума не сошла. Долго думала, как ответить, и решила написать небольшое письмо. Он ответил нежно и спокойно, хотя мое письмо было продолжением нашей ссоры. И тогда я успокоилась.

Сейчас сижу, пишу письмо, а рядом в колонке спит наша доченька. Пишу и думаю: сколько раз он меня до слез доводил (уже после армии), сколько я бессонными ночами провела, рева, в подушку. Как проверял, испытывал, хотя и знал, что я его одного люблю, что за два года никто до меня не дотронулся, когда он служил. Были ли моменты, что я его ненавидела, и все равно от этого еще больше любила. Из этого он меня порядком, пока замуж не предложил. Теперь я, да, вспоминаю и смеюсь, какими были глупыми. Ведь любил и любил друг друга. Зачем же было так издеваться?

Я не жалуюсь ни о чем, что два года «потеряла» без гуляний, зато мы теперь вместе, мы любим друг друга, у нас малюток, нам хорошо. Я желаю всем счастья, всем, читающим и пишущим к вам в рубрику.

Правда, не хочу, чтобы они встретились с таким переломом, в какие попадали я и мой любимый. Пусть у них все будет хорошо — так, как у нас сейчас!

Людмила, 19 лет.
Гомельская область.

Так кому же петь романсы?

ВЫТЬ ХОЧЕТСЯ от такой жизни. Или это участь нашего поколения: и сексуальная революция, и перестройка, и проблемы отцов и детей, и еще многое другое... И во всем этом разбейся, как хошь. Ну, ладно, проблемы отцов и детей существуют не первый век, но посмотрите, что делается с нами, молодежью! Девушки пишут, что они не могут найти достойных парней, но, извините, а где же достойные девушки? Ведь у них от женственности не осталось ни капли, и чем красивее девочка, тем она хуже. Не верю ни одной девочке, не верю даже в то, что они могут быть добрыми, ласковыми, не этого у них, они стали, как солдаты в казарме. И что же вы от нас хотите — чтобы мы романсы вам пели!

Вы не думайте, что пишет человек умудренный, нет, мне всего 21, но, наблюдая за всем этим, даже и девочке не хочется подходить.

Минск.

Виталий.

ЗАПЯТАЯ—ПОМИЛОВАТЬ

рены ли доктора в выздоровлении? Водом ли им сложней и темный организм жизни...

Только за прошедший год более двухсот человек в стране приговорены к высшей мере. 18 помиловал Президент. Насилие не исчезнет с лица земли, пока мы будем врать казнили и милуют как подобны. Убийство узаконенное разнится с насильственным лишь критериями «цивизованности». На высоте же добра и зла, библейского «Не убий» оно фатально уравнивается, ибо злом не попирают зло, а плодят лишь готовность на новое покушение. Не ведая, кто первым посягнул на право высшей меры суда. Не представляя лица первого палача. Но точно знаю: это была величайшая ошибка



телом для других. Все движется в подпольном мире. Кроме каменных душ. Об камнях эти — как о подводных рифах — предатели разбиваются наши сердца, мечты и надежды. Камни, прегрешающий путь, можно просто убрать с дороги. Окаменелости людскую стирают лишь время и слезы. Много слез. И много беззвучной крови...

КАК ВИДИТЕ, ничем вас острейшим не поощривала, уважаемый читатель. От промелькнувших в нашей печати анонимных интервью с «палачами» так и веет обязательной открытостью. Вопросы типа: «Не мучают ли вас ночные кошмары?», «Сколько вы получаете?», «Как мечтает стать ваш сын?»

К БАРЬЕРУ, ИГРОКИ!

Новыми изданиями сейчас никого не удивишь. И это, в общем-то, закономерный процесс после десятилетия удушья свободной мысли и независимости журналистов и их изданий. В условиях рынка — пресса, похоже, первой аступила в рыночные отношения — необходима конкуренция, и она уже идет вразрез. Наверняка многие не выдержат ее, проторгнут, ну, а те, что уцелеют, будут, действительно, необходимы читающей публике.

Как правило, наши коллеги издают сильно политизированные газеты и журналы, спешат наладить свободой слова и выразить свое отношение к тем или иным явлениям нашего непростого бытия. Но люди, видимо, начали уставать от потока негативной информации. Им хочется отдохнуть за чтением, развлечься. С этой точки зрения определенный интерес может вызвать журнал «Игроки», первый номер которого появился в киосках «Союзпечати». Что же это за издание? С таким вопросом журналист В. Кончаров обратился к главному редактору журнала Николаю ПЕТРОПАВЛОВСКОМУ.

— НАШ ЖУРНАЛ создан на базе информационно-методического сборника «Шахматы и шахши в БССР». Естественно, контингент его читателей был специфическим и ограниченным. Нам же хотелось иметь журнал для всех категорий людей. Не случайно на суперобложку нанесен подзаголовок: «Увлекательные игры для взрослых и детей».

В «Игроке» по праву наследования мы сохранили и шахши, и шахматы, хотя объем публикаций об этих играх резко сокращен. К тому же, теперь и задачи, и комментарии к избраным партиям более доступны малокалиброванным игрокам, проще говоря, любителям.

Читатель найдет на страницах журнала самые различные головоломки, логические и другие задачи, познакомится и с некогда популярным инспектором Барнико. Сыграет... в детектив. Да, мы решили с помощью читателей публиковать детексты в продолжении. Согласитесь, это увлекательная творческая игра.

Содержательная подготовка требует такая карточная игра, как бридж. На страницах журнала она будет широко представлена в виде различных задач вместе с другими карточными играми, пасьянсами. Узнают читатели, как играть в чекерс — американский вариант наших шашек.

Не обошли мы вниманием и самых маленьких читателей. Для них на развороте помещена выкройка, благодаря которой с помощью ножниц и клея, можно сделать симпатичную игрушку. В первом номере это... коза, чей год нынче по восточному календарю.

Не будут в обиде и любители кроссворда. Кстати, хотелось бы обратиться к читателям вашей газеты: присылайте нам свои задачи и кроссворды, одним словом, приглашаем со-

трудничать с редакцией «Игроки». Наш адрес: 220600, Минск, ул. К. Маркса, 10, республиканский Дом шахмат и шашек.

— Николай Николаевич, пока речь идет о так сказать, интеллектуальных играх. А ведь название журнала позволяет значительно расширить диапазон, в частности, знакомит читателей, к примеру, с подвижными играми...

— Мы и сами пришли к такому мнению. В одном из ближайших номеров дадим подробную информацию, как организовать в школе или детском саду увлекательную «Спортивную». Недавно в редакции произошла встреча с ветераном белорусского футбола Иваном Савосиновичем, Юрием Погольничевым, Валерием Семеновым и Виктором Мусатыным. Читатели смогут узнать много интересного о курьезной и футбольной жизни. Постепенно будем и другие спортивные игры вводить на свои страницы — главный принцип, чтобы они были представлены по возможности ярко, интересно, с юмором. Ведь наш принцип: не дать читателю скучать.

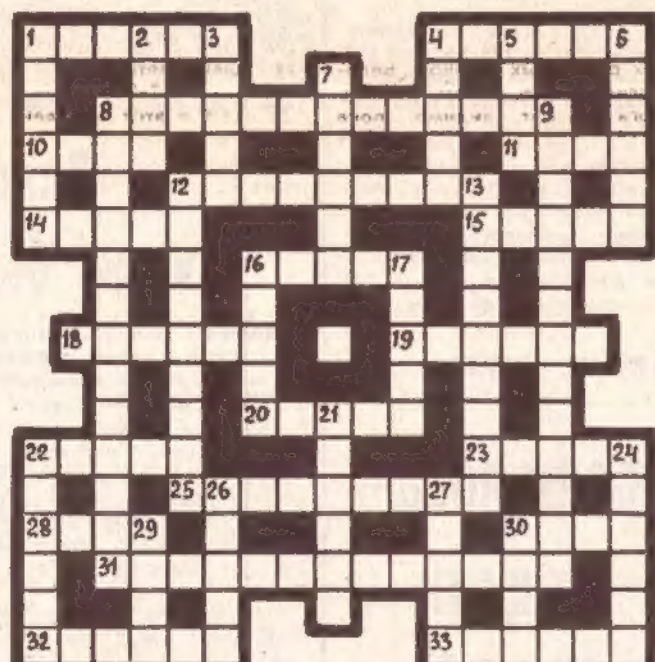
— А как же у вас проблемы? — Наверное, как и у всех новых изданий — нехватка бумаги. Поэтому тиражи первых номеров весьма незначительны. Видимо, придется искать спонсоров, которые бы заинтересовались идеями журнала и имели возможность, как говорится, аступить в дело. Хотелось бы найти и рекламодателей. Одним словом, организационных вопросов немало. Если нам удастся сохранить журнал, набрать нормальный тираж, думаю, мы сделаем для людей не плохое дело. К слову, основная часть тиража будет распространяться по подписке. Наш индекс: 75011, подписная цена на второе полугодие — 450.

— Что же, удачи вам.

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель Л. МИНЧЕНКО (Орша).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Австрийский композитор, скрипаль и дирижер XIX века, мастер вальса. 4. Балет Л.Ф. Миньки. 8. Художественная проза. 10. Восточная религия. 11. Древнегреческое название Дюны. 12. Половое растение. 13. Австрия. 14. Малое театральное искусство. 15. Австрия. 16. Австрия. 17. Австрия. 18. Австрия. 19. Австрия. 20. Австрия. 21. Австрия. 22. Австрия. 23. Австрия. 24. Австрия. 25. Австрия. 26. Австрия. 27. Австрия. 28. Австрия. 29. Австрия. 30. Австрия. 31. Австрия. 32. Австрия. 33. Австрия. 34. Австрия. 35. Австрия. 36. Австрия. 37. Австрия. 38. Австрия. 39. Австрия. 40. Австрия. 41. Австрия. 42. Австрия. 43. Австрия. 44. Австрия. 45. Австрия. 46. Австрия. 47. Австрия. 48. Австрия. 49. Австрия. 50. Австрия. 51. Австрия. 52. Австрия. 53. Австрия. 54. Австрия. 55. Австрия. 56. Австрия. 57. Австрия. 58. Австрия. 59. Австрия. 60. Австрия. 61. Австрия. 62. Австрия. 63. Австрия. 64. Австрия. 65. Австрия. 66. Австрия. 67. Австрия. 68. Австрия. 69. Австрия. 70. Австрия. 71. Австрия. 72. Австрия. 73. Австрия. 74. Австрия. 75. Австрия. 76. Австрия. 77. Австрия. 78. Австрия. 79. Австрия. 80. Австрия. 81. Австрия. 82. Австрия. 83. Австрия. 84. Австрия. 85. Австрия. 86. Австрия. 87. Австрия. 88. Австрия. 89. Австрия. 90. Австрия. 91. Австрия. 92. Австрия. 93. Австрия. 94. Австрия. 95. Австрия. 96. Австрия. 97. Австрия. 98. Австрия. 99. Австрия. 100. Австрия.



Ответы на кроссворд, опубликованный 18 мая с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ютландия. 2. Орнамент. 3. Вильгельм. 4. Крест. 5. Эллинизм. 6. Дюна. 7. «Андрей». 8. Карета. 9. Ланца. 10. Гелия. 11. Евангелия. 12. «Враги». 13. Интрига. 14. Улица. 15. Хренников. 16. Сто. 17. Труд. 18. Ковалев. 19. «Бороздина».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Приспособление для фиксации фиксации. 2. Бог вероломной войны в греческой мифологии. 3. Марсостройный чуток. 4. Английский экономист XVII века, основоположник классической буржуазной политэкономии. 5. Форменная одежда из коричнево-зеленой ткани. 6. Медная руда, сырье для красной краски. 7. Крупная океаническая птица, не умеющая плавать. 8. Первая советская полярная станция у берегов Антарктиды.

Московский научно-методический центр «ДЖУНА»

Всемирно известная целительница, президент Международной ассоциации традиционной и альтернативной медицины

Джуна Давиташвили

проводит лечебно-оздоровительный курс бесконтактного массажа

26, 27, 28, 29, 30 июня, 1 июля 1991 г. во дворце легкой атлетики «Уручье» (пос. Восточный, г. Минск)

Начало сеансов ежедневно в 19.00. Продолжительность каждого сеанса до 3 часов.

Стоимость абонемента на 6-дневный курс и обучение от 200 до 250 рублей. Для предприятий, организаций возможна оплата по перечислению.

Справки по телефону: 69-80-44, 32-20-83, 32-23-47. Продажа абонементов в театральных кассах города.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Старинная. 2. Финанс. 3. Кредо. 4. Пномпень. 5. Азта. 6. Марс. 7. Бюнк. 8. Игрок. 9. Агора. 10. Стратегия. 11. Шмунтупит. 12. Трезини. 13. Диего. 14. Евразия. 15. Притвор. 16. Стенд. 17. Диего. 18. Стол. 19. Репин. 20. Обход. 21. Пруд.

С предложениями обращаться по адресу: 22414, Минская обл., Узденский район, д. Хотяны, с/к «Белая Русь», тел.: 38-423 или 38-425, код 218.

СУББОТА, 25 мая

8.45. Программа БТ. Худ. фильм. 1-я серия. 10.05. Детский теледень. «Ход конем». Международный детский шахматный турнир в Минске. 11.05. Неделя планеты. 11.15. Учимся бизнесу. 11.55. «Подводный пинк». Док. фильм. 12.05. «Хотите — верьте, хотите — нет!» Вещуны Ллара. 13.00. Р. Фид. Моноопера «Письма Ван Гога». 14.25. «Мия, вычеркните из энциклопедии». Алесандра Иомайлович. 15.05. Детский теледень. 1. Лирические встречи. 2. Выступление участником заключительного концерта Республиканского конкурса «Молодые таланты» школьных интерпретов. 16.30. Я и ты. 17.30. «Каменный цветок». Мультфильм. 18.00. Возрождение. Культурно-просветительная программа. 19.00. Панорама. 19.30. Детский теледень. 1. Рисуем мир рисунками характеров. 2. Концерт. 20.45. Колыбельная. 21.05. «Народные картинки». Музыкальный фильм. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР. Первая общесоюзная программа. 6.30. Док. фильм. 7.30. Мультфильм. 8.45. Ритмическая гимнастика. 8.00. ТСН. 8.15. Премьера док. фильма «На земле Вильи». 8.50. Утренняя развлекательная программа. 9.00. «Воскресенье». 9.50. Утренняя звезда. 10.50. А. Н. Островский. «Женитьба». Фильм-спектакль. 13.30. «Бурда моды» предлагается. 14.00. Обозра. 15.00. ТСН. 15.15. Политический диалог. 16.30. В мире сказок и приключений. «Королевство Кри-вух». 18.00. Международная панорама. 18.45. Премьера худ. фильма «Наследия (обороте)». 1-я и 2-я серии. 21.45. «Счастливый случай». Семейная телевизионная. 22.45. «Не люблю — не слушаю». 23.45. Презентация новой пластинки А. Серова на музыку Н. Крутого «Моя любовь». 0.45. ТСН.

Вторая общесоюзная программа. 8.00. Гимнастика. 8.20. Мультфильм. 8.45. Русская речь. 9.15. Фильмы режиссера М. Серкова. 10.30. Видеонакал «Содружество». Программа телевидения России. 11.30. Видеонакал «Плюс одиннадцатый». 13.15. Вести. 13.30. Видеонакал «Содружество». 14.00. «Помогите себе сам». Об индийских Кузнецов. 15.05. Мультфильм. 16.00. ТБ о ТВ. Программа телевидения России. 17.15. «Минус СССР — минус Америка». Концерт. 18.45. Детский час.

19.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши. 20.30. П. И. Чайковский. Ро-маны. 21.00. Вести. Программа телевидения России. 21.45. На IV съезде народных депутатов РСФСР. В передаче (23.00) — Вести. 23.45. «Случай из газетной практики». Худ. фильм. 24.00. Вести.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Вторая общесоюзная программа. 8.00. Гимнастика. 8.20. Мультфильм. 8.45. Русская речь. 9.15. Фильмы режиссера М. Серкова. 10.30. Видеонакал «Содружество». Программа телевидения России. 11.30. Видеонакал «Плюс одиннадцатый». 13.15. Вести. 13.30. Видеонакал «Содружество». 14.00. «Помогите себе сам». Об индийских Кузнецов. 15.05. Мультфильм. 16.00. ТБ о ТВ. Программа телевидения России. 17.15. «Минус СССР — минус Америка». Концерт. 18.45. Детский час.

19.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши. 20.30. П. И. Чайковский. Ро-маны. 21.00. Вести. Программа телевидения России. 21.45. На IV съезде народных депутатов РСФСР. В передаче (23.00) — Вести. 23.45. «Случай из газетной практики». Худ. фильм. 24.00. Вести.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 мая

8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 1-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Ким» (Витебск). 2-й тайм. 11.50. Приключенческий фильм. Выступление образованного ансамбля танца «Ритмы детства». 12.50. Час писем. 13.50. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию. 14.50. К 80-летию поэта В. Витки. 16.00. Гандбол. Чемпионат СССР. Суперлига. 3-е место. СКА (Минск) — ЦСКА (Минск). 17.20. Мультфильм. 17.40. Премьера док. фильма «Воскресенье». 18.00. Панорама. 19.00. Панорама.

Воскресенье, 26 мая. 8.30. Утро республики. 8.45. «Все против одного». Худ. фильм. 2-я серия. 9.50. «Карнавал в Венеции». Телефильм. 10.05. «Будьте здоровы». 11.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр»